

Orun Àyé: The Creative Residency

Maestria e Design no Samba para o Mundo

Uma realização da Associação Cultural Orun Àyé

UMA INICIATIVA DO HUB ORUN ESTRATÉGIA, CAPITAL & CULTURA LTDA





O Samba como Indústria Criativa

Apresentamos o Carnaval além da festa: um ecossistema de engenharia, ecodesign e polirritmia. Uma residência artística de elite desenhada para revelar a complexidade técnica e a maestria artesanal brasileira para profissionais e acadêmicos do mundo todo.

O backstage do Carnaval é um laboratório de inovação — e agora o mundo pode entrar.



Liderança Estratégica: Adriana Rodrigues

Presidente da Associação Cultural Orun Àyé. Adriana Rodrigues lidera a instituição com foco na salvaguarda do patrimônio imaterial e na profissionalização da cadeia criativa do samba.

Sua visão une a gestão de capital intelectual à valorização dos detentores do saber ancestral.

→ Salvaguarda do Patrimônio

Preservação e valorização do saber imaterial afro-brasileiro

→ Profissionalização Criativa

Estruturação da cadeia produtiva do samba como indústria

→ Capital Intelectual

Gestão estratégica com foco em impacto cultural global

Onde o saber ancestral educa o olhar global.

Mestria e Curadoria: O Corpo Docente

O projeto é conduzido por mestres artesãos, adereçistas e designers que constroem a maior festa popular da Terra. O foco é a transferência de conhecimento técnico e a chancela do samba como 'Alta Cultura' no cenário global do design.



Mestres Artesãos

Detentores do saber ancestral na construção de alegorias e adereços de alta complexidade técnica.



Adereçistas & Figurinistas

Designers que transformam materiais em arte viva — do ecodesign ao luxo carnavalesco.



Percussionistas & Compositores

Guardiões da matemática rítmica do samba, transmitindo a polirritmia brasileira ao mundo.

Metodologia da Residência

Imersão Técnica de 15 Dias no Rio de Janeiro

O pavilhão da Associação torna-se um laboratório de inovação, onde residentes internacionais exploram a engenharia das alegorias, o design de figurinos e a matemática da percussão brasileira.

Engenharia das Alegorias

Desconstrução técnica dos carros alegóricos — estrutura, mecânica, materiais e processo criativo.

Design de Figurinos

Do esboço ao desfile: a cadeia produtiva do figurino carnavalesco com foco em ecodesign e artesanato.

Matemática da Percussão

A polirritmia do samba como linguagem universal — teoria, prática e imersão na bateria.

100 residentes internacionais. 15 dias. Uma experiência que transforma o olhar sobre o Brasil.



Objetivos e Impacto Internacional

A Residência Orun Àyé posiciona o Carnaval como produto de intercâmbio cultural de alto valor, atraindo o turista intelectual e gerando impacto econômico sustentável.

Internacionalização

- 1 Transformar o 'backstage' do Carnaval em um produto de intercâmbio cultural de elite.

Afroturismo

- 2 Atrair o turista intelectual de mercados como EUA, Europa e Japão.

Design Sustentável

- 3 Foco em ecodesign e materiais regenerativos como protagonistas do processo criativo.

Impacto Econômico

- 4 Turismo de longa permanência com alto ticket-médio e impacto direto na economia local.



Cronograma de Execução 2026

Um calendário preciso para a realização da primeira edição da Residência Artística Orun Àyé, da convocatória internacional à exposição dos projetos.

Mar – Mai: Convocatória

Chamada internacional e seleção de 100 residentes de faculdades de design e arte ao redor do mundo.

1

Jun – Jul: Preparação

Estruturação dos ateliês, logística de materiais e acolhimento dos parceiros institucionais.

2

Agosto (03 a 17): Residência

Realização da Residência Artística no Rio de Janeiro — imersão técnica completa no ecossistema do samba.

3

Set – Out: Exposição & Impacto

Exposição digital dos projetos desenvolvidos e publicação dos relatórios de impacto cultural e econômico.

4



Estratégia de Promoção Global

A Residência Orun Àyé será promovida por meio de parcerias estratégicas e conteúdo audiovisual imersivo, posicionando o samba como referência global de design e cultura.

Parcerias Acadêmicas

Conexão com faculdades de design e arte internacionais para captação de residentes qualificados.

Mídia de Nicho

Campanhas em veículos como Architectural Digest e Wallpaper — onde o design encontra a cultura.

Diários da Residência

Conteúdo audiovisual imersivo sobre o processo criativo, distribuído globalmente.

"O samba não é só festa — é engenharia, é design, é arte. E o mundo precisa saber disso."

Nossa estratégia de comunicação posiciona o Carnaval como Alta Cultura no cenário internacional.

Governança e Legado (ESG)

COMPROMISSO COM O FUTURO

A Residência Orun Àyé é estruturada sobre três pilares ESG que garantem impacto real, transparência e sustentabilidade de longo prazo.

Social

1

Remuneração digna e reconhecimento acadêmico para mestres da cultura popular — valorizando os detentores do saber ancestral.

2

Ambiental

Protagonismo de materiais biodegradáveis e regenerativos no processo criativo do Carnaval.

Governança

3

Transparência total na gestão dos recursos e liderança feminina negra no comando da Associação.





Orun Àyé: Design que Transforma a Cultura

Entre em Contato

A Associação Cultural Orun Àyé está aberta ao diálogo com instituições acadêmicas, parceiros internacionais, patrocinadores e toda a comunidade global que acredita no poder transformador da cultura afro-brasileira.



E-mail Oficial

contato@orunestrategia.com



Redes Sociais

[@orun.estrategia](#) | [@aye.cultural](#)



Site Institucional

www.orunestrategia.com |
www.ayecultural.com



Central de Atendimento

21 3608-0070 | 21 3608-0071 |
WhatsApp: 21 99535-2215

Dossiê Institucional

Acesse o conteúdo completo, projetos em andamento, relatórios de impacto e oportunidades de patrocínio pelo nosso site oficial.



Associação Cultural Orun Àyé – RJ, Brasil. Onde o saber ancestral educa o olhar global. CNPJ 65.625.148/0001-67

Ciclo Institucional 2026 – 2028