



MINISTÉRIO DA CULTURA
PRONAC: 2511369 - BLOCO ÀYÉ - O CORAÇÃO DO SAMBA NO RECREIO
PROPONENTE: ORUN ESTRATEGIA, CAPITAL E CULTURA LTDA

DADOS DO PROPONENTE**Identificação**

CNPJ/CPF	Proponente	Tipo de Pessoa
63.058.253/0001-36	ORUN ESTRATEGIA, CAPITAL E CULTURA LTDA	Pessoa Jurídica

Endereço

Logradouro	Cidade	UF	CEP
RIO NEGRO - ALPHAVILLE CENTRO INDUSTRIAL E EMPRESARIAL/ALPHAV	Barueri	SP	06.454-000

Telefone(s)

Tipo	UF	DDD	Número	Divulgar
Celular	São Paulo	11	9969--330	Não
	São Paulo	11	4192-8968	Não
	São Paulo	11	4192-8969	Não
Comercial	Rio de Janeiro	21	3608--007	Não
Comercial	Rio de Janeiro	21	3608--007	Não
	Rio de Janeiro	21	3608-0070	Não
	Rio de Janeiro	21	3608-0071	Não

E-mail(s)

Tipo	E-mail
Email Institucional	adri.rodriques@orunestrategia.com
<i>Dados não informados!</i>	contabil@orunestrategia.com

Natureza

Natureza	Esfera	Administração	Fins Lucrativos
Privado	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	Fins Lucrativos

Dirigentes

CPF	Nome
142.791.548-21	ADRIANA RODRIGUES

PROJETO CULTURAL**Identificação**

PRONAC	Nome do Projeto
2511369	BLOCO ÀYÉ - O CORAÇÃO DO SAMBA NO RECREIO

UF	Mecanismo	Área Cultural	Segmento	Processo	Enquadramento
SP	Mecenato	Artes Cênicas	Desfiles festivos de caráter musical e cênico	01400.037870/2025-51	Artigo 18

Localização atual do Projeto

Localização
(A localização atual do projeto só será alterada após o recebimento do projeto na unidade destino.)

SEFIC/DFIND/CGMEX

Situação

Dt.Situação	Situação	Providência Tomada
08/01/2026	E10 - Autorizada a captação total dos recursos	PRORROGAÇÃO APROVADA E PUBLICADA NO DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO.

Valores do Projeto

Solicitado (A)	Outras Fontes (B)	VI.Proposta (C = A + B)	Aprovado (D)	VI.Projeto (E = B + D)	VI. Captado (E)
1.431.100,00	0,00	1.431.100,00	1.431.100,00	1.431.100,00	0,00

Última tramitação

Emissor	Dt.Envio	Receptor	Dt.Recebimento	Estado	Destino
Dados não informados!	Dados não informados!	Dados não informados!	Dados não informados!	Dados não informados!	Dados não informados!
Despacho					
Dados não informados!					

Síntese

O Bloco ÂYÉ é um projeto de celebração e formação com duração de 36 meses, criando um novo polo de carnaval de rua 100% gratuito na Zona Oeste do Rio de Janeiro. Sua missão é promover a descentralização cultural do samba e das tradições das escolas cariocas no Recreio dos Bandeirantes.

O Bloco funciona como plataforma cultural ativa.

Produtos e Impacto

Formação: Oferece oficinas gratuitas de percussão (100 vagas/ano) pelo Programa "BATUQUE CIDADÃO", profissionalizando talentos.

Inclusão: O projeto é totalmente gratuito, incluindo ala para pessoas com deficiência ("Samba Inclusivo").

Cultura: Realiza ensaios abertos semanais na Praça do Pontal e o desfile oficial na Orla do Recreio.

Economia: A Feira Gastronômica ÂYÉ capacita 60 empreendedores locais "EMPREENDE SAMBA".

Resultados: Movimentará R\$ 5M na economia local em 3 anos e gerará 650 empregos (diretos e indiretos).

O Bloco ÂYÉ estabelece um modelo sustentável e replicável de desenvolvimento cultural comunitário, fortalecendo a identidade e o pertencimento.

Objetivo

OBJETIVO GERAL:

Estabelecer o Bloco ÂYÉ como um evento cultural permanente no calendário carnavalesco do Rio de Janeiro, promovendo a cultura do samba e das escolas de samba no Recreio dos Bandeirantes, através de um modelo sustentável que integre celebração, educação e desenvolvimento social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Culturais:

- Preservar e difundir as tradições do samba e das escolas de samba cariocas na Zona Oeste da cidade.
- Formar 300 novos percussionistas em três anos através das oficinas gratuitas de instrumentos de samba.
- Criar um samba-enredo original a cada ano, fomentando a composição musical local.
- Estabelecer parcerias duradouras com escolas de samba do Grupo Especial para intercâmbio cultural.

Sociais:

- Democratizar o acesso ao carnaval de qualidade, oferecendo programação 100% gratuita para a comunidade.
- Promover a inclusão social através de ala específica para pessoas com deficiência e programação acessível.
- Capacitar 60 empreendedores locais em três anos através da feira gastronômica e treinamentos.
- Fortalecer o sentimento de pertencimento e identidade cultural da comunidade do Recreio.

Econômicos:

- Gerar 200 empregos diretos e 450 indiretos ao longo de três anos.
- Movimentar R\$ 5 milhões na economia local através do turismo e consumo durante os eventos.
- Criar uma cadeia produtiva sustentável envolvendo músicos, artesãos, comerciantes e prestadores de serviços.

Justificativa**JUSTIFICATIVA TÉCNICA E SOCIAL: Bloco ÀYÉ****A Urgência da Descentralização Cultural e o Compromisso Social**

O Bloco ÀYÉ surge como uma resposta direta e indispensável à lacuna cultural e social na Zona Oeste do Rio de Janeiro. O Recreio dos Bandeirantes, com mais de 300.000 habitantes, carece de eventos culturais de rua que celebrem o samba e a identidade carioca de forma autêntica e acessível.

O projeto se justifica pela necessidade urgente de descentralizar a cultura carnavalesca, levando a excelência das tradições das escolas de samba para uma região em crescimento. O Bloco ÀYÉ preenche esta lacuna ao oferecer uma alternativa segura, familiar e 100% gratuita aos moradores, democratizando o acesso ao carnaval de qualidade.

Sustentabilidade Social, Econômica e Formação de Legado

O projeto é estruturado em um modelo de impacto de longo prazo que integra a cultura à formação profissional e ao desenvolvimento econômico local:

Inclusão pela Formação: O programa "BATUQUE CIDADÃO" não apenas preserva a tradição do samba e visa formar 300 novos percussionistas em três anos, mas também oferece uma via direta de integração social e profissional para jovens da comunidade.

Impacto Econômico e Renda: O Programa "EMPREENDE SAMBA" capacita 60 empreendedores locais em gestão e marketing. Junto com a Feira Gastronômica, o Bloco movimentará R\$ 5 milhões na economia local em três anos e gerará 650 empregos (diretos e indiretos).

Apoio Institucional: A iniciativa se alinha perfeitamente com as políticas públicas de fomento à cultura popular e de fortalecimento da economia criativa, gerando oportunidades de trabalho e renda para artistas, músicos e empreendedores locais.

Legado Permanente

O principal legado do Bloco ÀYÉ é a criação de um modelo sustentável e replicável de carnaval comunitário, garantindo a formação de uma nova e duradoura tradição cultural consolidada na Zona Oeste do Rio de Janeiro. O projeto estabelece a cultura como uma ferramenta de transformação social e fortalecimento de vínculos comunitários.

Acessibilidade

O projeto Bloco ÀYÉ tem como pilar a acessibilidade universal e a inclusão plena, garantindo a participação de todos os públicos, desde a formação até o desfile, conforme exigido pelo Ministério da Cultura.

1. ACESSIBILIDADE FÍSICA E MOBILIDADE

O Bloco ÀYÉ garantirá facilitadores para a locomoção segura e autônoma no espaço físico dos ensaios, oficinas e desfile.

Infraestrutura no Local de Ensaios (Praça do Pontal):

Instalação de rampas de acesso em todos os pontos necessários.
Criação de área reservada para cadeirantes com visão privilegiada do palco.
Instalação de banheiros adaptados em número adequado.

Desfile na Orla: O desfile aproveitará a infraestrutura já acessível da praia, com pontos de apoio e segurança distribuídos ao longo do percurso.

Transporte Inclusivo: O projeto oferecerá transporte gratuito para pessoas com mobilidade reduzida, conforme a política de democratização.

2. ACESSIBILIDADE DE CONTEÚDO (COMUNICACIONAL E PROGRAMÁTICA)

O projeto prevê medidas para a compreensão e participação integral no conteúdo cultural e formativo.

Recursos de Compreensão:

LIBRAS: Serão contratados intérpretes para as cerimônias oficiais e eventos de fala do bloco, garantindo a compreensão do conteúdo para pessoas surdas.

Visita Sensorial e Inclusiva: A ala específica dedicada a pessoas com deficiência será o epicentro da acessibilidade programática, com fantasias e adereços adaptados e equipe de apoio especializada.

Acessibilidade Programática (Oficinas):

As oficinas de percussão incluirão metodologia adaptada para diferentes tipos de deficiência, com instrumentos modificados quando necessário e instrutores capacitados em educação inclusiva. O Programa "Samba Inclusivo" (atendendo 30 pessoas com deficiência por ano) garante a criação de coreografias e metodologias específicas para inclusão no carnaval.

Comunicação: Será utilizada sinalização visual em alto contraste nos pontos de informação.

Democratização de Acesso

A democratização de acesso do Bloco ÀYÉ é integral e garantida por uma política de 100% de gratuidade em todas as suas atividades, superando as barreiras socioeconômicas e promovendo o acesso universal ao carnaval de qualidade.

1. Distribuição e Gratuidade dos Produtos

A distribuição dos produtos do Bloco é feita de forma gratuita e irrestrita à comunidade do Recreio dos Bandeirantes e adjacências:

Gratuidade Total: Todas as atividades do bloco serão 100% gratuitas, incluindo os 20 ensaios anuais na Praça do Pontal, as oficinas de percussão, a participação no desfile e as fantasias básicas.

Inclusão (Distribuição de Acesso): O bloco garante o acesso a públicos com mobilidade reduzida, oferecendo transporte gratuito para pessoas com deficiência e distribuindo 500 kits de fantasias anuais para famílias em situação de vulnerabilidade social.

2. Medidas de Ampliação de Acesso e Inclusão

Inclusão Programática: O bloco terá uma ala dedicada a pessoas com deficiência ("Samba Inclusivo"), com fantasias adaptadas e equipe de apoio especializada.

Acessibilidade Física: O desfile na Orla do Recreio e os ensaios na Praça do Pontal contarão com rampas de acesso, banheiros adaptados e área reservada para cadeirantes, garantindo a acessibilidade universal.

CONTRAPARTIDAS SOCIAIS E IMPACTO (Formação e Economia)

Os programas de contrapartida social são a ferramenta do Bloco ÀYÉ para gerar desenvolvimento humano e econômico na comunidade.

1. Formação e Capacitação

Programa "BATUQUE CIDADÃO": Oferecerá 100 vagas anuais em oficinas gratuitas de percussão para jovens da comunidade. O programa inclui formação musical, educação cidadã e a possibilidade de integração à bateria do bloco para 20% dos formandos, gerando profissionalização.

Programa "EMPREENDE SAMBA": Capacitará 20 empreendedores locais por ano através da Feira Gastronômica, oferecendo treinamento em gestão financeira e marketing digital.

2. Impacto Econômico e Cultural

Geração de Renda: O projeto gerará cerca de 50 empregos diretos e 150 indiretos a cada ano , com um total de 650 empregos ao longo de 3 anos.

Fomento e Turismo: Criação de um novo polo de samba na Zona Oeste, valorizando a cultura carnavalesca e atraindo turistas para o Recreio dos Bandeirantes durante o pré-carnaval, movimentando a economia local.

Etapa de Trabalho

O projeto está dividido em três fases que se repetem ao longo de três ciclos carnavalescos (36 meses), garantindo a continuidade e sustentabilidade do Bloco ÀYÉ.

1. PRÉ-PRODUÇÃO (Duração Estimada: 6 meses por ciclo)

Esta fase corresponde à estruturação, planejamento e preparação de cada ciclo carnavalesco (início em Março de cada ano).

Duração: Março a Agosto de cada ano (Total de 6 meses por ciclo).

Atividades Principais:

Gestão e Captação: Captação de recursos, formalização e renovação de parcerias com escolas de samba e patrocinadores.

RH e Formação: Contratação da equipe técnica, desenvolvimento da identidade visual do Bloco e lançamento das inscrições para as oficinas de percussão (BATUQUE CIDADÃO).

Criação: Seleção e treinamento de instrutores, criação do novo samba-enredo anual e início da produção de fantasias e figurinos.

Expansão (Anos 2 e 3): Planejamento de expansão (Ano 2) e planejamento da sustentabilidade pós-projeto, com busca por patrocinadores permanentes (Ano 3).

2. EXECUÇÃO (Duração Estimada: 6 meses por ciclo)

Esta fase corresponde à ativação total do Bloco, com a realização dos ensaios, oficinas e o desfile oficial.

Duração: Setembro a Fevereiro de cada ano (Total de 6 meses por ciclo).

Atividades Principais:

Programação Comunitária: Início dos ensaios abertos semanais na Praça do Pontal, execução das oficinas de percussão e montagem da Feira Gastronômica ÀYÉ.

Culminância: Intensificação dos ensaios, realização do ensaio geral e desfile oficial na orla do Recreio no período do Carnaval (Dezembro a Fevereiro).

Foco Técnico: Produção e montagem da infraestrutura de palco móvel e Trio Elétrico para o desfile.

3. PÓS-PRODUÇÃO (Duração Estimada: 1 a 2 meses ao final de cada ciclo)

Esta fase é focada na avaliação, ajustes e planejamento de continuidade, logo após o desfile de Fevereiro.

Duração: Março a Maio do ano seguinte ao desfile (integrada à Pré-produção do próximo ciclo).

Atividades Principais:

Avaliação e Ajustes: Avaliação técnica do ciclo anterior e ajustes no plano de trabalho (Ano 2).

Gestão e Continuidade: Documentação de metodologias para replicação e preparação para a continuidade independente (Ano 3).

Relacionamento: Prestação de contas parcial aos patrocinadores e planejamento da captação para o próximo ciclo.

Ficha Técnica

FICHA TÉCNICA (Bloco ÀYÉ - O Coração do Samba no Recreio)

Proponente Futuro: Associação Cultural AYÉ - Festival Internacional Afrocentrado das Potências Negras (Em processo de constituição jurídica)

A Associação Cultural AYÉ será criada especialmente para viabilizar o bloco de forma institucional. Terá natureza jurídica sem fins lucrativos, com sede no Rio de Janeiro, e terá como objetivo desenvolver ações de impacto em celebrações de rua, formações e ciclos de valorização da cultura negra.

DIREÇÃO E GOVERNANÇA (Permanente)

Nome: Adriana Rodrigues

Função no Projeto: Direção Geral e Curadoria Estratégica (Dirigente Proponente Permanente)

Experiência Resumida: Bacharel em Administração com Pós-Graduações em Comunicação Empresarial e Gestão Ambiental.

Fundadora da ORUN Estratégia & Capital. Sua expertise de 25 anos em captação de recursos e gestão é comprovada pela autoria integral de todos os projetos da G.R.E.S. Imperadores Rubro-Negros no SALIC, incluindo a criação do Instituto Imperadores em Movimento.

Nome: Soraia Rocha

Função no Projeto: Direção Executiva e Prestação de Contas

Experiência Resumida: Bacharel em Administração e Pós-graduada em Gestão de Políticas Públicas. Vasta experiência em projetos sociais e culturais (ex: CIA Experimental, ACOUCAL). Sua atuação em Prestação de Contas (Lei nº 8.313/91) e articulação institucional garante a conformidade e transparência da execução do projeto.

Exportar para as Planilhas

LIDERANÇAS TÉCNICAS (A Serem Contratadas)

As seguintes funções de liderança serão contratadas por profissionais de mercado durante a Fase de Pré-produção, garantindo a excelência técnica do Bloco:

Coordenação Geral de Produção e Articulação: Responsável pela coordenação operacional, logística geral e integração com escolas de samba e comunidades.

Coordenação Técnica de Palco e Sonorização: Gestão dos projetos técnicos, garantindo a excelência do Trio Elétrico e da estrutura de som nos ensaios e desfile.

Coordenação de Contrapartidas Sociais e Oficinas: Função crucial para garantir a entrega das 100 vagas anuais do Programa "BATUQUE CIDADÃO" e a metodologia do "SAMBA INCLUSIVO".

Curadoria Artística (Música e Carnaval): Responsável pela criação do samba-enredo anual, pela seleção de músicos e pela direção artística.

Coordenação de Relacionamento com Patrocinadores: Focada na captação de recursos com patrocinadores e parceiros.

Sinopse de obra

O Bloco ÀYÉ constitui um projeto cultural inovador e de alto impacto social, estabelecendo um novo e essencial modelo de carnaval de rua no Rio de Janeiro. A obra consiste na criação e manutenção de um bloco carnavalesco que funcionará como uma plataforma cultural ativa por dez meses do ano, transformando-o em um verdadeiro centro de formação e celebração na Zona Oeste.

O Bloco ÀYÉ é uma iniciativa estratégica de descentralização cultural, levando a excelência das tradições das escolas de samba para o Recreio dos Bandeirantes, uma região em crescimento que carece de eventos de identidade carioca.

O projeto se estrutura em torno de pilares fundamentais de engajamento:

Celebração e Arte: Ensaios abertos semanais que funcionam como espetáculos culturais gratuitos, culminando em um desfile anual na orla do Recreio, celebrando a cultura carioca em um dos cenários mais belos da cidade.

Educação e Tradição: Oficinas gratuitas de percussão que formam novos músicos, preservam as tradições do samba e fornecem um caminho para a profissionalização de jovens (Programa "BATUQUE CIDADÃO").

Economia Comunitária: Uma feira gastronômica que fomenta o empreendedorismo local e capacita pequenos comerciantes (Programa "EMPREENDE SAMBA").

Qualidade Artística: Parcerias com escolas de samba madrinhas que garantem a autenticidade e a qualidade artística do Bloco.

A singularidade do projeto reside na sua capacidade de levar a cultura carnavalesca de excelência para a comunidade, ao mesmo tempo em que cria um modelo replicável de desenvolvimento cultural comunitário e sustentável. O Bloco ÀYÉ não é apenas um desfile, mas uma plataforma de transformação social através da cultura.

Impacto Ambiental**Especificações técnicas do produto**

O Bloco ÀYÉ está estruturado para ser uma plataforma cultural e social permanente, com um ciclo anual que integra formação, economia criativa e excelência artística, garantindo um impacto significativo ao longo de 36 meses.

1. PROGRAMAÇÃO CULTURAL E O CICLO ANUAL

A programação é a base da democratização de acesso e do fomento ao samba:

Ensaios Abertos Semanais: Realizados semanalmente na Praça do Pontal (de setembro a janeiro). Os ensaios funcionam como espetáculos culturais gratuitos, com a presença da bateria, músicos e passistas, abertos à participação de toda a comunidade.

Formação Musical: Aulas gratuitas de Oficinas de Percussão (surdo, caixa, tamborim) para jovens e adultos, ministradas por

mestres de bateria convidados.

Samba-Enredo: Criação de um samba-enredo original a cada ano, fomentando a composição musical local através de concurso aberto.

Feira Gastronômica ÀYÉ: Uma feira com 20 barracas de comida e bebida priorizando empreendedores locais e a culinária afro-brasileira, presente em todos os ensaios e no dia do desfile.

2. RESPONSABILIDADE SOCIAL E CONTRAPARTIDAS (Formação e Empreendedorismo)

As contrapartidas sociais do Bloco ÀYÉ são cumpridas através de programas estruturados que geram desenvolvimento humano e econômico na comunidade:

PROGRAMA "BATUQUE CIDADÃO": Oferece 100 vagas anuais em oficinas gratuitas de percussão para jovens de 12 a 25 anos. O programa inclui formação musical e educação cidadã, com 20% dos formandos sendo efetivados como músicos da bateria do bloco.

PROGRAMA "EMPREENDE SAMBA": Capacita 20 empreendedores locais por ano através da feira gastronômica, oferecendo treinamento em gestão financeira, marketing digital e formalização de negócios. Os participantes recebem espaço gratuito na feira por 12 meses.

PROGRAMA "SAMBA INCLUSIVO": Desenvolve metodologias específicas para inclusão de 30 pessoas com deficiência por ano no carnaval, criando fantasias adaptadas e coreografias inclusivas, além de formar multiplicadores para outros blocos da cidade.

3. IMPACTO ESTRATÉGICO E SUSTENTABILIDADE

O projeto é um modelo sustentável que gera impacto duradouro na Zona Oeste:

Democratização de Acesso: Todas as atividades serão 100% gratuitas, incluindo ensaios, oficinas e o desfile. O bloco terá uma ala dedicada a pessoas com deficiência ("Samba Inclusivo") e distribuirá 500 kits de fantasias anuais para famílias vulneráveis.

Impacto Econômico: O projeto gerará cerca de 50 empregos diretos e 150 indiretos a cada ano, com uma movimentação total de R\$ 5 milhões na economia local em três anos.

Parcerias Estratégicas: O Bloco firmará parcerias com Escolas de Samba do Grupo Especial como "madrinhas" para intercâmbio de mestres e passistas; apoio institucional da Secretaria de Cultura para licenciamento; e convênios com Universidades Locais para desenvolvimento de projetos acadêmicos e estágios.

Fomento à Cultura e Turismo: O Bloco ÀYÉ criará um novo polo de samba na Zona Oeste, valorizando a cultura carnavalesca e atraindo turismo para o Recreio dos Bandeirantes

Outras Informações

O projeto Bloco ÀYÉ tem duração total de 36 meses (três ciclos carnavalescos completos) e gerará produtos culturais contínuos que integram celebração, formação e infraestrutura.

1. PRODUTO PRINCIPAL: DESFILE E ENSAIOS ABERTOS

Os eventos de rua são a culminância e a vitrine do Bloco, com alta capacidade de público e rigor técnico.

Ensaio Aberto Semanal:

Duração e Frequência: Realizados semanalmente de setembro a janeiro (20 ensaios por ano). Cada ensaio tem duração média de 3 horas.

Local: Praça do Pontal - Recreio dos Bandeirantes.

Capacidade: 5.000 foliões por ensaio.

Desfile Oficial Anual:

Duração: Ocorre em Fevereiro, com duração média de 4 horas.

Local: Orla do Recreio (entre o Posto 9 e o Posto 10).

Infraestrutura Principal (Material): O desfile utiliza um Trio Elétrico (40.000 watts com sistema de som profissional). Conterá com Sanitários (20 banheiros químicos, incluindo acessíveis), equipe de Segurança (50 profissionais e PM), e Ambulância e equipe médica completa.

Público Estimado: 15.000 foliões por desfile.

2. PRODUTOS DE FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO

As oficinas e a criação do samba-enredo são o legado pedagógico do Bloco, focados na formação de novos talentos.

Oficinas de Percussão ("Batuque Cidadão"):

Duração: 100 vagas anuais com aulas semanais (Setembro a Janeiro).

Projeto Pedagógico: Formação musical, educação cidadã e a possibilidade de integração à bateria do bloco. O programa atende jovens de 12 a 25 anos.

Material: Utilização de 50 instrumentos didáticos para aprendizado, além dos 80 instrumentos da Bateria Completa.

Capacitação de Empreendedores ("Empreende Samba"):

Duração: Acompanhamento técnico de 12 meses para 20 empreendedores locais por ano.

Projeto Pedagógico: Treinamento em gestão financeira, marketing digital e formalização de negócios.

Criação Anual do Samba-Enredo:

Duração: Ciclo de Junho a Agosto, com concurso aberto.

Material: Envolve o uso de Instrumentos Harmônicos (cavaquinhos, violões) e um Sistema de Amplificação (mesa de som de 32 canais) para as eliminatórias.

3. INFRAESTRUTURA COMPLEMENTAR E EQUIPAMENTOS

A estrutura visa a excelência artística e a segurança dos eventos.

Palco Móvel: Estrutura de 12x8 metros para apresentações nos ensaios e eventos.

Iluminação e Segurança: Sistema LED com 200 pontos de luz. A infraestrutura é complementada por materiais como estrutura metálica, piso elevado, e geradores.

Feira Gastronômica: Envolve a montagem de 20 barracas de comida e bebida, fomentando o empreendedorismo local.

Divulgação

Dados não informados!

Local de realização

País	UF	Cidade
Brasil	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro

Período de realização

Data de Início	Data de Término
30/11/2025	30/11/2029

Deslocamento

Dados não informados!

Plano de Distribuição

PRODUTO

Desfile de Carnaval ou Festivos (principal)

Logomarca

Distribuição Gratuita (Qtde)				Total para Venda (Qtde)		Preço Unitário (R\$)	
Divulgação 1000	Patrocinador 1000	Beneficiários 8000	Produzida 10000	Normal 0	Promocional 0	Normal 0,00	Promocional 0,00
Receita Prevista (R\$)				Total Receita Prevista (R\$)			
Normal 0,00	Promocional 0,00		Prevista 0,00	Total Receita Prevista (R\$) 0,00			

PRODUTO

Festival / Feira de Gastronomia

Logomarca

Distribuição Gratuita (Qtde)				Total para Venda (Qtde)		Preço Unitário (R\$)	
Divulgação 100	Patrocinador 100	Beneficiários 800	Produzida 1000	Normal 0	Promocional 0	Normal 0,00	Promocional 0,00
Receita Prevista (R\$)				Total Receita Prevista (R\$)			
Normal 0,00	Promocional 0,00		Prevista 0,00	Total Receita Prevista (R\$) 0,00			

PRODUTO

CURSO/OFICINA/CAPACITAÇÃO - MÚSICA

Logomarca

Distribuição Gratuita (Qtde)				Total para Venda (Qtde)		Preço Unitário (R\$)	
Divulgação 30	Patrocinador 30	Beneficiários 240	Produzida 300	Normal 0	Promocional 0	Normal 0,00	Promocional 0,00
Receita Prevista (R\$)				Total Receita Prevista (R\$)			
Normal 0,00	Promocional 0,00		Prevista 0,00	Total Receita Prevista (R\$) 0,00			

Incentivo Fiscal Federal

Festival / Feira de Gastronomia

2 - Produção / Execução

RJ - Rio de Janeiro

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
1	Assistente de Produção	21.000,00	0,00	0	1	30	0,00	21.000,00	Assistente de Produção		Assistente de Produção
2	Banheiro container	11.400,00	0,00	0	10	3	0,00	11.400,00	Locação de Banheiros		Locação de Banheiros

									Químicos		Químicos
Total da UF	32.400,00	0,00						32.400,00			

Total da Etapa	32.400,00	0,00						32.400,00			
----------------	-----------	------	--	--	--	--	--	-----------	--	--	--

Total da Festival / Feira de Gastronomia	32.400,00	0,00						32.400,00			
--	-----------	------	--	--	--	--	--	-----------	--	--	--

Desfile de Carnaval ou Festivos

1 - Pré-Produção / Preparação

RJ - Rio de Janeiro

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
3	Coordenação de Projetos	4.500,00	0,00	0	1	1	0,00	4.500,00	Coordenada o Projeto todo		Coordenada o Projeto todo
4	Diretor(a) de Produção	4.500,00	0,00	0	1	1	0,00	4.500,00	Direção Geral		Direção Geral
Total da UF		9.000,00	0,00					9.000,00			

Total da Etapa	9.000,00	0,00						9.000,00			
----------------	----------	------	--	--	--	--	--	----------	--	--	--

2 - Produção / Execução

RJ - Rio de Janeiro

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
5	Alimentação e Hidratação: Isopores de Isolação Térmica de água para hidratação dos participantes	120.000,00	0,00	0	1	30	0,00	120.000,00	Feijoada para 500 pessoas para 03 anos		Feijoada para 500 pessoas para 03 anos
6	Assistente de Produção	21.000,00	0,00	0	1	30	0,00	21.000,00			
7	Carro Alegórico	80.000,00	0,00	0	1	1	0,00	80.000,00	Trio elétrico completo		Trio elétrico completo
8	Coordenação Geral	180.000,00	0,00	0	1	36	0,00	180.000,00	Coordenação e Execução		Coordenação e Execução
9	Diretor(a) de Produção	180.000,00	0,00	0	1	36	0,00	180.000,00	Diretor Geral		Diretor Geral
10	ECAD	4.000,00	0,00	0	1	1	0,00	4.000,00	Alvarás e autorizações		Alvarás e autorizações
11	Equipamentos de Som (Aluguel)	40.000,00	0,00	0	1	1	0,00	40.000,00	Sistema profissional		Sistema profissional
12	Fantasia de destaques (Produção)	30.000,00	0,00	0	1	1	0,00	30.000,00	Ornamentação geral		Ornamentação geral
13	Fantasia: Alegoria de mão (Produção)	75.000,00	0,00	0	1	3	0,00	75.000,00	3 carros alegóricos		3 carros alegóricos
14	Fantasia: Material / Confecção	70.000,00	0,00	0	1	1	0,00	70.000,00	300 fantasias + 50 porta-bandeiras		300 fantasias + 50 porta-bandeiras
15	Instrumentos musicais elétricos /	60.000,00	0,00	0	1	1	0,00	60.000,00	Bateria completa 50 peças		Bateria completa 50 peças

	eletrônicos (Aluguel)										
16	Material de consumo: Bobina de plástico	15.000,00	0,00	0	1	1	0,00	15.000,00	Apostilas e instrumentos		Apostilas e instrumentos
17	Músico Mestre(a) de Bateria	69.600,00	0,00	0	1	24	0,00	69.600,00	Mestre de Bateria		Mestre de Bateria
18	Seguro (pessoas, obras e equipamentos - especificar)	8.000,00	0,00	0	1	1	0,00	8.000,00	Equipamentos e evento		Equipamentos e evento
Total da UF		952.600,00	0,00					952.600,00			

Total da Etapa	952.600,00	0,00					952.600,00				
-----------------------	-------------------	-------------	--	--	--	--	-------------------	--	--	--	--

5 - Recolhimentos

RJ - Rio de Janeiro

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
19	Recolhimentos: INSS (Instituto Nacional do Seguro Social)	7.000,00	0,00	0	1	1	0,00	7.000,00	Recolhimento		Recolhimento
Total da UF		7.000,00	0,00					7.000,00			

Total da Etapa	7.000,00	0,00					7.000,00				
-----------------------	-----------------	-------------	--	--	--	--	-----------------	--	--	--	--

9 - Assessoria Contábil e Jurídica

RJ - Rio de Janeiro

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
20	Advogado(a)	4.000,00	0,00	0	1	1	0,00	4.000,00	Advogado		Advogado
21	Contador(a)	10.800,00	0,00	0	1	12	0,00	10.800,00	contador		contador
Total da UF		14.800,00	0,00					14.800,00			

Total da Etapa	14.800,00	0,00					14.800,00				
-----------------------	------------------	-------------	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

Total da Desfile de Carnaval ou Festivos	983.400,00	0,00					983.400,00				
---	-------------------	-------------	--	--	--	--	-------------------	--	--	--	--

CURSO/OFICINA/CAPACITAÇÃO - MÚSICA

2 - Produção / Execução

RJ - Rio de Janeiro

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
22	Músico de Complemento	25.000,00	0,00	0	1	1	0,00	25.000,00	100 jovens capacitados		100 jovens capacitados
Total da UF		25.000,00	0,00					25.000,00			

Total da Etapa		25.000,00	0,00			25.000,00					
Total da CURSO/OFICINA/CAPACITAÇÃO - MÚSICA		25.000,00	0,00			25.000,00					
Administração do Projeto											
10 - Captação de Recursos											
RJ - Rio de Janeiro											
	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
23	Remuneração para captação de recursos	130.100,00	0,00	1	1	1	0,00	130.100,00	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente		Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente
Total da UF		130.100,00	0,00					130.100,00			
Total da Etapa		130.100,00	0,00			130.100,00					
8 - Custos Vinculados											
RJ - Rio de Janeiro											
	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
24	Custos de acessibilidade, comunicação e divulgação acessíveis	156.120,00	0,00	1	1	1	0,00	156.120,00	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente		Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente
25	Custos de Administração	104.080,00	0,00	1	1	1	0,00	104.080,00	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente		Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente
Total da UF		260.200,00	0,00					260.200,00			
Total da Etapa		260.200,00	0,00			260.200,00					
Total da Administração do Projeto		390.300,00	0,00			390.300,00					
Total do Incentivo Fiscal Federal		1.431.100,00	0,00			1.431.100,00					

Total do Projeto	1.431.100,00	0,00		1.431.100,00	
------------------	--------------	------	--	--------------	--

Regularidade do proponente

CNPJ/CPF	PROPONENTE
63.058.253/0001-36	ORUN ESTRATEGIA, CAPITAL E CULTURA LTDA
Proponente REGULAR	
DADOS DA CONSULTA	
(.. / -) - 27/07/2026 às 06:32:56	